

## イルカスタジアムバックパネルの描画デザイン及び設置業務 仕様書

公益財団法人下関海洋科学アカデミー（以下「甲」という。）と受託者（以下「乙」という。）との間におけるイルカスタジアムバックパネルの描画デザイン及び設置業務に関する仕様の大要は次のとおりとする。なお、乙は状況に応じて保全上必要と認める業務で契約上合理的な範囲内のものについては、この仕様書に記載されていない事項であっても、甲の指示に従って誠実に実施しなければならない。

### 1、業務場所

山口県下関市あるかぼーと 6 番 1 号 下関市立しものせき水族館 2F イルカスタジアム

### 2、契約期間 契約締結日～令和 7 年 7 月 31 日（木）

### 3、業務内容

イルカスタジアムのステージ壁面に設置しているパネル用の描画をデザインし、設置すること。詳細は以下のとおり。

#### ① 描画のデザイン制作

- ・描画を貼り付けるパネルは、イルカスタジアムステージ後面に位置し、3 パターンの描画をデザインすること。パネルの使い方、形状、サイズ、パターン、用途については、別紙 1「バックパネルの構成」参照。
- ・描画パターン 1、2 については、別紙 2「イルカとアシカの共演ショーについて」を参考にし、ショーの内容に沿ったデザインにすること。
- ・描画パターン 2 については、ショー以外の時間に使用するため、別紙 2 のショータイトルを描画し（パターン 2 のどのパネルに描いても構わない）、ショーへの期待感を持たせるデザインとすること。タイトルについては、仮のため決定次第提供する。
- ・描画パターン 3 については、夜間開催予定の夜の水族館のステージ演出として使用するため（夜の水族館開催中常時展開する）、夜の雰囲気を出し（イルカは描いても構わないがアシカは不要）、観客を魅了するデザインとすること（別紙 3 参照）。
- ・動物を描画する場合は動物自体に擬人的な表現をしないこと（例、イルカが立ち上がって指揮棒を持っている）。
- ・提案された描画デザインは、変更及び調整を行うことがあるため、乙はこれに応じること。
- ・これまでの、パネルデザインは別紙 3 過去のパネル描画デザイン参照。

② 描画の出力

- ・ 甲の承認を受けたデザインの描画をパネルに応じたサイズで印刷すること。
- ・ 印刷品質は 350dpi 以上とすること。
- ・ プリンターによる出力とし、取り付け前に担当者の検収を受けること。
- ・ 印刷及び素材には非光沢のものをを用いること。
- ・ 描画は少なくとも設置後 1 年間著しい退色、変色、剥離が無いよう素材を吟味すること。

③ 描画の貼り付け

- ・ 描画はパネル 1 枚につき 2 枚までの印刷物で構成し、継ぎ目は目立たないよう処理をすること。
- ・ 描画の貼り付けはパネル自体を損傷しないように十分注意を払うこと。
- ・ 描画の貼り付け作業（担当者の検収含む）は令和 7 年 7 月 31 日（木）までに完了すること。

4、一般的事項

- (1) 業務内容及び行程については担当者と十分に打ち合わせすること。
- (2) 乙は、委託業務に際し事前に必要と思われる箇所を補強養生し、設備及び設備周辺を業務実施前の状態に維持しなければならない。
- (3) 業務終了後は担当者の検査を受けること。
- (4) 乙は業務終了後、速やかに業務完了報告書を作成し、甲に提出すること。
- (5) 業務の内容は、甲の運営上の都合により変更する場合がある。
- (6) 校了したデザインのデータを甲に帰属し、ホームページや雑誌等の媒体への使用を承諾すること。
- (7) 甲からのデザイン案を写真で提出した場合は、オリジナルデザインをイラストで作成する。

5、その他

この仕様書に定めのない事項及び本業務に必要と認められる事項は、甲乙協議の上適正に処理するものとする。

以上